**Тема моего проекта:** Призраки и фантомные образы в произведениях Н.В. Гоголя.

**Актуальность:** Тему проекта выбрала исходя из интереса к творчеству Гоголя Н.В., которое можно разделить на несколько периодов, имеет ряд своих особенностей: соединение фантастического и реального пластов, использование сатирических приемов. Все произведения, которые так или иначе знакомы русскому народу, оказали большое влияние на всю русскую литературу.

**Цель работы:** рассмотрение фантастические образы из произведений Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки» и «Шинель».

**Гипотеза** **проекта:** как именно судьба писателя повлияла на систему образов его персонажей

**Вывод:**

У Николая Васильевича Гоголя фантастическая образность реализуется с помощью ряда форм и приёмов

Во-первых, это то, что можно назвать собственно фантастическим – когда писатель выдумывает несуществующие в природе сущности или свойства. Так происходит, например, в повестях «Вечера на хуторе близ Диканьки», где действует всяческая нечистая сила.

Приём, который применяется автором - это гротеск – соединение фантастического и реального в одном образе, причем для гротеска характерно соединение фантастического не просто с реальным, а с приземлено - бытовым, обыденным, что мы можем наблюдать в повести «Шинель»

В ходе исследования мы понимаем, что введение мистической линии в творчество Н.В.Гоголя неслучайно. Это связано не только с необычными событиями и явлениями в жизни писателя, но и с желанием показать читателю истинные пороки общества.

ОГБОУ «Ровеньская СОШ с УИОП»

Белгородской области

**Призраки и фантомные образы в произведениях Н.В Гоголя**

**Подготовила: Володченко Маргарита,**

**обучающаяся 9 В класса**

